



Le thème de cette livraison est consacré aux « économies émergentes ». L'apparition d'espaces de croissance accélérée, en dehors du monde industrialisé, est un des phénomènes les plus importants des années 1980. Celui-ci a été concomitant de deux processus économiques : l'ouverture des marchés dans le cadre de la mondialisation, et le recours à des mécanismes de transfert technologique particulièrement efficaces, au point de laisser penser que ce facteur constituait la cause première des phénomènes d'émergence. Quand peut-on dire qu'un pays est émergent ? Quel est le poids de ce type de pays dans l'économie mondiale ? Qu'ont-ils en commun sinon de susciter l'appréhension des pays riches ? En quoi diffèrent-ils des autres pays en développement et des pays industrialisés ? Quelles ont été les réformes engagées dans ces pays ? Quelle est la nature et l'ampleur de leurs interactions avec le reste du monde et comment réagissent-ils à la nouvelle crise ?

Les articles proposés apportent d'importants éléments de réponses à ces questions. D'une part, ils obligent à préciser le contour des nouveaux périmètres séparant « pays développés », « pays en développement », « pays émergents ». D'autre part, ils montrent que l'expérience des pays émergents peut constituer sinon un modèle « clés en main », du moins une piste de réflexion pour l'ensemble des autres pays en développement.

Les « Études » placées en seconde partie traitent de trois thématiques socio-anthropologiques. La première analyse l'inscription du pouvoir politique au Caire à la fin du Moyen Âge et sur la voie publique à Tunis entre 1858 et 1889. La seconde aborde les faits et lieux de mémoire en Tunisie à partir du cas des anciens combattants tunisiens, puis de la patrimonialisation de la Grande synagogue de Tunis. La troisième se réfère aux symboliques arabo-musulmanes dans la représentation visuelle du corps féminin, puis dans l'échange d'argent par le micro-crédit.

Pierre-Noël Denieuil - *Éditorial. Maghreb et sciences sociales 2008, entre économie et société : de la problématique de l'émergence économique à la lecture des pratiques sociales*

I. Les économies émergentes

Trajectoires asiatiques, latino-américaines, est-européennes et perspectives maghrébines
Thème sous la responsabilité de Yamina Mathlouthi

Yamina Mathlouthi - *L'« émergence » : contenu du concept et évolution des expériences. Introduction*

1. Une typologie des économies émergentes

Nathalie Avallone et Françoise Nicolas - *Diversité des « de croissance ». Essai de typologie des pays en développement*

Xavier Richet - *Économie des élargissements européens à l'Est*

Carlos Quenan - *La trajectoire de croissance de l'Amérique latine*

2. Globalisation, libéralisation et construction des institutions

Basudeb Chaudhuri - *La transition de l'économie indienne*

Françoise Hay, Christian Milelli et Yunnan Shi - *Présence, motivations et stratégies des firmes chinoises en Europe*

Alain Safa et Nathalie Hilmi - *Quelles leçons peut-on tirer de la stratégie d'émergence de l'économie turque ?*

Sibel Yamak - *Le changement institutionnel et le milieu des affaires en Turquie. Un regard sur les caractéristiques des équipes de cadres supérieurs*

Yamina Mathlouthi - *Croissance et déséquilibres dans les pays du Maghreb*

Ezzeddine Zouari - *Intégration financière internationale : la stratégie régionale*

II. Études

Julien Loiseau - *Réinvestir la ville. Recompositions politiques et transformations urbaines au Caire à la fin du Moyen Âge*

Leïla Ammar - *La naissance de la « voie publique » à Tunis : de la création de la municipalité (1858) au règlement de voirie (1889)*

Thomas DeGeorges - *Les anciens combattants tunisiens et le Protectorat français : les signes d'une rupture (1945-1956)*

Dominique Jarrassé - *La Grande synagogue de Tunis. Objet de recherche et « lieu de mémoire » tunisien*

Lilia Bacha - *La « voix de l'œil »*

Houda Laroussi - *Les pratiques associatives et étatiques du micro-crédit en Tunisie : de la symbolique de l'échange réciprocal à celle de la gratification sociale*